



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა Cultural Heritage and Modernity
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი Master of Art History and Theory
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	<p>თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამაზე „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“ მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მისანიჭებლად საჭირო 120 ECTS კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად:</p> <p>ა) სასწავლო კომპონენტი – 90 ECTS კრედიტი. აქედან 20 ECTS კრედიტი ეთმობა პროგრამის ყველა სტუდენტისათვის სავალდებულო სასწავლო კურსებს. 30 ECTS კრედიტი განკუთვნილია სამაგისტრო პროგრამაში შემავალი მოდულების სავალდებულო კურსებისათვის. 40 ECTS კრედიტი ეთმობა არჩევით სასწავლო კურსებს. არჩევითი საგნის სახით სტუდენტს აქვს უფლება აირჩიოს პროგრამის ნებისმიერი საგანი, მათ შორის, სხვა მოდულის სავალდებულო კურსი.</p> <p>ბ) კვლევითი კომპონენტი – სამაგისტრო ნაშრომი – 30 ECTS კრედიტი.</p>
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის კოორდინატორი	პროფ. ზაზა სხირტლაძე
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	<p>თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამაზე „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“ დაშვების წინაპირობებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი ხელოვნებათმცოდნეობაში; ასევე ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი სწავლის ფართო სფეროში: 02 ხელოვნება, ჰუმანიტარული მეცნიერებები Arts and Humanities <p>სწავლის ვიწრო სფეროებში: 0322.2.1 მუზეუმმცოდნეობა Museology 0388.1.1 ევროპისმცოდნეობა European Studies 0388.1.2 ამერიკისმცოდნეობა American Studies 0314.1.4 კულტურის კვლევები Cultural Studies 0314.1.6 ეთნოლოგია Ethnology</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ან დამატებითი პროგრამის დასრულება „ხელოვნებათმცოდნეობაში“;</p> <ul style="list-style-type: none">• საერთო სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება;• გამოცდის ჩაბარება სპეციალობაში;• უცხოური ენის (ინგლისური/ გერმანული/ფრანგული) B1• დონეზე ცოდნის დადასტურება გამოცდით ან• საერთაშორისო აღიარების მქონე სერთიფიკატით• (სამაგისტრო პროგრამის დამთავრებამდე B2 დონემდე ენის ცოდნის გაუმჯობესების პერსპექტივით). <p>უცხო ქვეყნის მოქალაქეების ჩარიცხვა ხდება კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად.</p>
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>სამაგისტრო პროგრამის კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა მიზანია თანამედროვე შრომის ბაზრისა და აკადემიური სივრცის, ასევე დარგში საერთაშორისო სტანდარტებისა და მოთხოვნების შესაბამისი ღრმა და სისტემური ცოდნით აღჭურვილი, კონკურენტუნარიანი კურსდამთავრებულის მომზადება, რომელიც სასპეციალიზაციო დარგის ინტერდისციპლინურობის გათვალისწინებით ფლობს კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ კომპლექსურ ცოდნას, დარგობრივ და ზოგად ტრანსფერულ უნარებს.</p> <p>სამაგისტრო პროგრამა იყოფა სამ მოდულად:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ძველი ხელოვნება2. ახალი და თანამედროვე ხელოვნება3. სამუზეუმო საქმე <p>სამაგისტრო პროგრამის საერთო მიზანია:</p> <ol style="list-style-type: none">1. მაღალკვალიფიციური სპეციალისტის მომზადება ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის, აგრეთვე სამუზეუმო საქმის სფეროში.2. სტუდენტისთვის ღრმა და სისტემური დარგობრივი ცოდნის გადაცემა სამაგისტრო პროგრამით გათვალისწინებული სალექციო და პრაქტიკული კურსების გავლის შედეგად.3. სტუდენტის მიერ კვლევის თანამედროვე მეთოდების ათვისება და პრაქტიკაში გამოყენება კულტურული მემკვიდრეობის შესწავლასა და დაცვასთან დაკავშირებით; აგრეთვე კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაციასთან დაკავშირებული პროექტების ინტერდისციპლინური



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>მიდგომების გამოყენებით განხორციელება;</p> <p>4. პროფესიულ საქმიანობაში ეთიკურ ნორმების დაცვა; კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კვლევისა და დაცვისას წინააღმდეგობრივი საკითხების განხილვა სამართლიანობის, ტოლერანტობის, პლურალიზმისა და ობიექტურობის პრინციპების საფუძველზე.</p> <p>ამასთანავე, მოდულების მიხედვით პროგრამის მიზნებია:</p> <p>I მოდული - ძველი ხელოვნება</p> <p>მისცეს სტუდენტს ღრმა და სისტემური ცოდნა ძველი და შუა საუკუნეების არქიტექტურისა და ხელოვნების უმთავრესი ისტორიული ტენდენციების, ხუროთმოძღვრული, იკონოგრაფიული და სტილისტური მახასიათებლების შესახებ;</p> <p>გამოუმუშაოს ძველი და შუა საუკუნეების არქიტექტურისა და ხელოვნების ნიმუშთა შესწავლის სპეციფიკური ჩვევები სახელოვნებათმცოდნეო მეთოდოლოგიის გამოყენებით ძეგლის დახასიათებისა და მხატვრულ-სტილისტური თავისებურებების შეფასების საფუძველზე.</p> <p>II მოდული - ახალი და თანამედროვე ხელოვნება</p> <p>მისცეს სტუდენტს ღრმა და სისტემური ცოდნა ახალ და თანამედროვე ხელოვნებაში მიმდინარე პროცესების შესახებ, იდეურ-მსოფლმხედველობრივი და ისტორიულ-კულტურული კონტექსტის გათვალისწინებით;</p> <p>თანამედროვე სახელოვნებათმცოდნეო მეთოდოლოგიის შესაბამისად ჩამოუყალიბოს სტუდენტს ხელოვნების სხვადასხვა დარგის ნიმუშების მხატვრულ-სტილისტური ანალიზის საფუძველზე მხატვრული ღირებულებების განსაზღვრის და შეფასების პროფესიული ჩვევები.</p> <p>III მოდული - სამუზეუმო საქმე</p> <p>მისცეს სტუდენტს ღრმა და სისტემური ცოდნა სამუზეუმო და საგამოფენო სივრცეში კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების დაცვისა და ექსპონირების შესახებ, აგრეთვე ექსპონატების კონსერვაცია-რესტავრაციის თანამედროვე მიდგომებისა და მეთოდების თაობაზე;</p>
--	--



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>თანამედროვე მეთოლოგიის გათვალისწინებით შეასწავლოს სტუდენტს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშთა ექსპონატების სამუზეუმო სივრცეში დაცვის, განთავსებისა და წარმოჩენის უმთავრესი პრინციპები.</p>
<p>სწავლის შედეგები</p>	<p>პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება განათლების სამაგისტრო დონეს და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას.</p> <p>სწავლის შედეგებში ასახულია ზოგადი (ტრანსფერული) და დარგობრივი კომპეტენციები, უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციების ჩარჩოს სამაგისტრო საფეხურის აღმწერის შესაბამისად.</p> <p>სამაგისტრო პროგრამის „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“ მიზნების მისაღწევად გამოყენებული სასწავლო და კვლევითი კომპონენტები უზრუნველყოფენ შემდეგი შედეგების მიღწევას:</p>
<p><i>ა) ცოდნა და გაცნობიერება</i></p>	<p>პროგრამის კურსდამთავრებული</p> <ol style="list-style-type: none">1. განსაზღვრავს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის რაობას, მის უმთავრეს მახასიათებლებს და თავისებურებებს, მხატვრულ და ისტორიულ ღირებულებას.2. თეორიულად აყალიბებს კულტურული მემკვიდრეობის კვლევასთან, დაცვა-ადაპტაციასთან და პოპულარიზაციასთან დაკავშირებულ თანამედროვე შეხედულებებსა და პრინციპებს.3. განასხვავებს სხვადასხვა კულტურული არეალისა და დარგის კუთვნილ ნიმუშთა სპეციფიკას, გეოგრაფიული, ისტორიული და სხვა რეალიებით განპირობებულ მახასიათებლებს.4. აფასებს კულტურული მემკვიდრეობის კვლევისა და დაცვის როლს და მნიშვნელობას, აგრეთვე მუზეუმების როლს საზოგადოების განვითარების თანამედროვე ეტაპზე; <p>გარდა ამისა, მოდულების მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულს გააჩნია შემდეგი კომპეტენციები:</p> <p>I მოდული - ძველი ხელოვნება</p> <p>ღრმად და სისტემურად მსჯელობს ძველი და შუა საუკუნეების საქართველოს ხუროთმოძღვრებისა და სახვითი ხელოვნების განვითარების ძირითად ტენდენციებზე აღმოსავლეთისა და დასავლეთის ფართო ისტორიულ-კულტურულ კონტექსტში;</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>განიხილავს და აანალიზებს არქიტექტურის, ლითონმქანდაკელობის, მონუმენტური ფერწერისა და ხატწერის ნიმუშებს, მათ ტიპოლოგიურ, იკონოგრაფიულ და მხატვრულ-სტილისტურ თავისებურებებს როგორც ქრონოლოგიური, ისე რეგიონალური და ეთნოკულტურული ფაქტორების გათვალისწინებით.</p> <p>II მოდული - ახალი და თანამედროვე ხელოვნება</p> <p>ღრმად და სისტემურად მიმოიხილავს XIX-XXI საუკუნეების არქიტექტურისა და ხელოვნების განვითარების ძირითად ტენდენციებს, აცნობიერებს და კრიტიკულად აფასებს თანამედროვე ევროპული ხელოვნების პრობლემატიკის საკითხებს;</p> <p>აანალიზებს არქიტექტურასთან და სახვით ხელოვნებასთან იდეოლოგიის მიმართების ასპექტებს, თანამედროვე ხელოვნების სხვადასხვა დარგში მისი ასახვის ხერხების თავისებურებებს და იდეის ხორცშესხმის გზებს.</p> <p>III მოდული - მუზეუმმცოდნეობა</p> <p>ღრმად და სისტემურად მიმოიხილავს სამუზეუმო და საგამოფენო სივრცეში კულტურული მემკვიდრეობის მეგლების დაცვისა და ექსპონირების სპეციფიკას, ხუროთმოძღვრებისა და სახვითი ხელოვნების სხვადასხვა დარგის კონსერვაცია-რესტავრაციისადმი თანამედროვე მიდგომებს.</p> <p>აანალიზებს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშთა ექსპონატების სამუზეუმო სივრცეში დაცვის, განთავსებისა და წარმოჩენის უმთავრეს პრინციპებს.</p>
<p>ბ) უნარები</p>	<ol style="list-style-type: none">1. მოიპოვებს და აანალიზებს კულტურული მემკვიდრეობის, თანამედროვე ხელოვნების და მუზეუმმცოდნეობის სფეროში ინფორმაციას; იაზრებს თანამედროვე საზოგადოებაში კულტურული მემკვიდრეობის დაცვისა და მისი პოპულარიზაციის მნიშვნელობას.2. სპეციალური ტერმინოლოგიის გამოყენებით წარმოადგენს კვლევის შედეგებს წერილობითი და ზეპირი ფორმით როგორც პროფესიული, ისე ფართო საზოგადოების წინაშე;3. გეგმავს და ახორციელებს კვლევას შესაბამისი



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	სახელოვნებამცოდნეო მეთოდებისა და დადგენილი აკადემიური სტანდარტების გამოყენებით;
<p>გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. პატივს სცემს სხვადასხვა ქვეყნებისა და ერების განსხვავებულ ღირებულებებს, იდეებს, შეხედულებებსა და კულტურას, როგორც მსოფლიო ფასეულობათა ნაწილს; იცავს ეთიკურ ნორმებს; 2. სფეროსათვის აქტუალური ინფორმაციის სინთეზირებითა და აკადემიური ეთიკის ნორმების დაცვით, წერს სამეცნიერო ნაშრომს და შეაქვს წვლილი დარგში არსებული ცოდნის განვითარებაში. 3. ავლენს ინტელექტუალური საკუთრების პატივისცემას, იცავს აკადემიურ ეთიკას და შესაბამისი პრინციპების საფუძველზე წარმართავს პროფესიულ საქმიანობას.
<p>სწავლება-სწავლის მეთოდები</p>	<p>სწავლის შედეგების მისაღწევად სამაგისტრო პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობადა თანამედროვეობა“ ლექციის, სემინარის, სამუშაო ჯგუფის, პრაქტიკული მეცადინეობის, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, დასკვნითი გამოცდის, სამაგისტრო ნაშრომის და სხვ. ფორმატში იყენებს სხვადასხვა მეთოდს და აქტივობას:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ვერბალური, ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი; • პრაქტიკული მეთოდი; • წიგნზე მუშაობის მეთოდი; • წერიითი მუშაობის მეთოდი; • ელექტრონული სწავლება; • დემონსტრირება; • ევრისტიკული მეთოდი; • დისკუსია/დებატები; • ჯგუფური მუშაობა; • ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები; • ანალიზი და სინთეზი; • გუნდური მუშაობა; • დამოუკიდებელი მუშაობა; • სხვა აქტივობები. <p>გამოყენებული მეთოდები სრულად შეესაბამება უმაღლესი სწავლების II საფეხურის დონეს, კურსების შინაარსს და სწავლის შედეგებს.</p>
<p>შეფასების სისტემა</p>	<p>თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოქმედებს შემდეგი სახის შეფასების სისტემა:</p> <p>ა) ხუთი სახის დადებითი შეფასება:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<ul style="list-style-type: none"> • ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; • კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; • დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; • საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა. <p>ბ) ორი სახის უარყოფითი შეფასება:</p> <p>(A) (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <p>(B) (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანო ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p> <p>FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა ინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.</p> <p>დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება სასწავლო კურსის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, ფორმდება F – 0 ქულა. მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა.</p> <p>ერთი და იმავე სავალდებულო საგანში სამჯერ F შეფასების მიღება წარმოადგენს სტუდენტის სტატუსის შეწყვეტის საფუძველს. ამ შემთხვევაში სტუდენტს უფლება აქვს ისარგებლოს მობილობით.</p> <p>გამოცდაზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს სემესტრის განმავლობაში დაგროვილი უნდა ჰქონდეს <u>არანაკლებ 21 ქულა</u>.</p> <p>გამოცდა ჩაბარებულად ითვლება, თუ სტუდენტი აგროვებს დასკვნითი გამოცდის 50%.</p>
დასაქმების სფეროები	სამაგისტრო პროგრამის „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“ კურსდამთავრებულს შეუძლია დასაქმდეს საქართველოს ყველა სახელმწიფო თუ არასამთავრობო საზოგადოებრივ დაწესებულებაში, კერძოდ:



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<ul style="list-style-type: none"> • ზოგადსაგანმანათლებლო (საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული დამატებითი მოთხოვნების შესრულების შემთხვევაში), პროფესიულ და უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში • სამეცნიერო-კვლევითი პროფილის მქონე ორგანიზაციებში (სამაგისტრო განათლების შესაბამის პოზიციებზე); • საჯარო სამსახურში; • კულტურის სფეროს დაწესებულებებში; • მუზეუმებსა და არქივებში; • სახელმწიფო და კერძო გალერეებში; • აუქციონებსა და ხელოვნების ნიმუშების შეფასების ავტორიტეტის მქონე ორგანიზაციებში (მათ შორის - საბაჟოებში) • ბიბლიოთეკებში; • კულტურული მემკვიდრეობის დაცვასა და კვლევასთან დაკავშირებულ დაწესებულებებში; • საერთაშორისო სტრუქტურებში; • ტურიზმის სფეროში; • საგამომცემლო დაწესებულებებსა და რედაქციებში; • მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებში (პრესა, ტელევიზია, რადიო, ინტერნეტ-გამოცემები და სხვ.); • საჯარო და კერძო სექტორში სასპეციალიზაციო და ზოგადტრანსფერული უნარების საფუძველზე. <p>ამას გარდა, ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრს შეუძლია სწავლის გაგრძელება შემდგომ საფეხურზე - დოქტორანტურაში, სხვადასხვა მიმართულებაზე.</p>
<p>სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის</p>	<p>პროგრამაზე სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს.</p> <p>უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისთვის უმაღლესი განათლების მეორე და მესამე საფეხურებზე სწავლის წლიურ საფასურს ადგენს უნივერსიტეტი, ფაკულტეტი ან პროგრამა საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის, საქართველოს ხელისუფლების მიერ დადებული და რატიფიცირებული შეთანხმებების მიხედვით.</p>
<p>პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი</p>	<p>თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კავკასიოლოგიის სამაგისტრო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობას იღებენ დარგის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები, შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მოწვეული ლექტორები, მასწავლებლები და მკვლევრები, რომელთაც აქვთ საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგების გამომუშავებისთვის აუცილებელი კომპეტენცია, პროგრამისა და კონკრეტული სასწავლო კურსის პროფილის შესაბამისი აკადემიური ხარისხი, სწავლებისა და კვლევის გამოცდილება.</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p> თსუ პროფესორი ზაზა სხირტლამე; თსუ პროფესორი ლევან გიგინეიშვილი; თსუ პროფესორი ნანი გელოვანი; თსუ ასოცირებული პროფესორი ნათელა ჯაბუა; თსუ ასოცირებული პროფესორი ირინე კოშორიძე; თსუ ასოცირებული პროფესორი ირინე მირიჯანაშვილი; თსუ ასოცირებული პროფესორი ნინო სილაგაძე; თსუ ასისტენტ პროფესორი თეო ჯალაღანიას; თსუ მოწვეული ლექტორი, ხელოვნ. დოქტ. ნინო ჭოდოშვილი; თსუ მოწვეული ლექტორი, ხელოვნ. დოქტ. მარიანა ოკლეი; თსუ მოწვეული ლექტორი, ფილ. დოქტ. ნინო ლორთქიფანიძე; თსუ მოწვეული ლექტორი, არქიტექტ. რესტ. ნანა შელიავა; თსუ მოწვეული ლექტორი, ფერწ. რესტ. ირინე დუდაური; თსუ მოწვეული ლექტორი, ფილ.დოქტ. დარეჯან გოგაშვილი; თსუ მოწვეული ლექტორი, ფოტოხელოვანი მირიან კილაძე; თსუ მოწვეული ლექტორი, რესტავრატორი ლელა მიქაბერიძე </p> <p> სავალდებულო სასწავლო კურსებს უძღვებიან დარგის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები, მრავალი სამეცნიერო პუბლიკაციის ავტორები, ზოგადსაგანმანათლებლო და უმაღლესი სასწავლო დაწესებულებებისთვის განკუთვნილი სახელმძღვანელოების ავტორები. </p> <p> სამაგისტრო პროგრამით „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა გათვალისწინებული კურსების სწავლება ხორციელდება თსუ I კორპუსში (ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1) და VIII კორპუსში (ილია ჭავჭავაძის გამზ. N13). სასწავლო პროცესისთვის განკუთვნილი აუდიტორიები აღჭურვილია შესაბამისი ინვენტარით, მათ შორის პროექტორებით. </p> <p> პროგრამის განმახორციელებელი ხელოვნების ისტორიისა თეორიის ს/ს ინსტიტუტი მდებარეობს თსუ VIII კორპუსში (ილია ჭავჭავაძის გამზ. N13), ოთახი N215. </p> <p> ინსტიტუტის მატერიალურ-ტექნიკური რესურსები (სამუშაო ოთახი, კომპიუტერული ტექნიკა, დარგობრივი ბიბლიოთეკა, ინტერნეტი და სხვ.) სავსებით შეესაბამება სამაგისტრო პროგრამის მიზნებსა და შედეგებს. </p> <p> პროგრამის სტუდენტს შეუძლია ისარგებლოს როგორც საფაკულტეტო, ისე საუნივერსიტეტო სამეცნიერო ბიბლიოთეკებით და კომპიუტერული რესურს-ცენტრებით, რომლებიც უზრუნველყოფენ თავისუფალ წვდომას ციფრულ რესურსებსა და სამეცნიერო ლიტერატურის ელექტრონულ ბაზებზე. </p>
--	---



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<ul style="list-style-type: none">• ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა: https://www.tsu.ge/ka/library• თსუ-ს ელექტრონული სწავლების პორტალი: https://e-learning.tsu.ge/• შეუზღუდავი და ულიმიტო წვდომა ელექტრონულ ბაზებსა და ჟურნალებზე:• https://www.tsu.ge/ka/library/page/893 <p>ადამიანური და მატერიალური რესურსიდან გამომდინარე, პროგრამაზე შესაძლებელია 15-20 სტუდენტის მიღება.</p>
პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა	<p>პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას, პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილი სამეცნიერო და საგანმანათლებლო ღონისძიებების ჩატარებას.</p>
დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	